



**„Czytam sobie z radością” - „ Po co wieje wiatr” autorstwa Rafała Witka**

**Osiągnięcia ucznia:**

- poznaje funkcję litery, jako znaku graficznego
- rozpoznaje modele głoskowe wybranych wyrazów z książki (niebieski/czerwony)
- czyta wzrokowo wybrane wyrazy na głos
- wskazuje samogłoski w tekście (a, e, i, o, u, y)
- odszukuje i zapisuje samodzielnie wybrane samogłoski w liniaturze
- utrwała poprawny chwyt pisarski podczas ćwiczeń grafomotorycznych
- analizuje i rozbudza ciekawość poznawczą z zakresu ekologii
- dokonuje selekcji w wybranym tekście według usłyszanej instrukcji
- poszerza słownictwo na forum, wypowiada się swobodnie
- uważnie słucha wypowiedzi innych osób
- projektuje i wykonuje pracę plastyczną
- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje

**Cel główny zajęć:**

- rozwijanie i wspieranie umiejętności czytania uczniów klas pierwszych

### **Cele szczegółowe zajęć:**

- rozwijanie umiejętności czytania i wyszukiwania wyrazów
- poszerzanie zasobu słownictwa
- wskazywanie modelu głoskowego wyrazów z książki
- poprawność nauki schematu sylabowego i głoskowego
- nazywanie podstawowych emocji na podstawie przeżyć bohaterów opowiadania
- rozpoznawanie samogłosek
- ćwiczenia grafomotoryczne - pisanie w liniaturze
- wykonanie pracy plastycznej

### **Wiek i grupa uczestników:**

Uczniowie klasy pierwszej

### **Czas pracy:**

- 2 x 45 minut

### **Formy pracy:**

- indywidualna, grupowa

### **Metody pracy:**

- problemowa, podająca (opowiadanie, pogadanka), aktywizujące

### **Materiały:**

- egzemplarz książki „Po co wieje wiatr”
- biblioteczka inspiracji – prezentacja pakietu książek dla uczniów, które będą potrzebne do zabawy w wyszukiwanie dwóch samogłosek -A i I w tytułach pozostałych książeczek
- zawieszka dla klasy z pakietu materiałów dostępnych dla nauczycieli
- niebieskie i czerwone kartoniki do układania modelu głoskowego (samogłoski i spółgłoski)
- 1 koperta z rozsypanką wyrazów z książki
- modele samogłosek
- zeszyty dla uczniów w liniaturę z napisami literami a, A, i, I
- arkusz papieru A 3 z napisem WIATR
- kolorowe arkusze papieru, mazaki, nożyczki i kredki do wykonania szablonu liści / balonów
- nagranie piosenki Anny Brody „Jak wygląda wiatr”

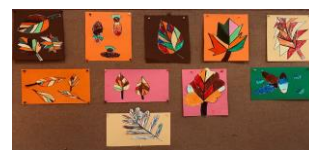
Ania Broda Jak wygląda wiatr (youtube.com)

- przestrzeń wystawowa do prezentacji prac plastycznych

### **Przebieg zajęć:**

1. **Powitanie** uczniów w kole na dywanie.
2. **Gimnastyka buzi i języka**- ćwiczenia dźwiękonaśladowcze (wymawianie głoski r, naśladowanie rytmicznie wymawianych samogłosek : a,e,i,o,u,y, ). Utrwalenie modelu samogłosek i łączenie ich z kolorem czerwonym w modelach wyrazów.
3. **Prezentacja samogłosek**, wspólne ćwiczenia w poprawnym wymawianiu na głos, utrwalenie wymowy i powtórzenie serii ćwiczeń na głos wraz z pokazywaniem modelu samogłoski w wyrazach (kartoniki). Przypomnienie zasady, że głoski wymawiam i słyszę, a litery widzę i piszę.

4. Rozmowa kierowana na temat zagadnienia: **Po co wieje wiatr?- burza mózgów.** Zapisywanie przez nauczyciela pomysłów uczniów na arkuszu papieru A3 w formie kolorowych balonów przy słowie WIATR. Zachęcanie do budowania swobodnych wypowiedzi. Zwrócenie uwagi na model głoskowy w wyrazie WIATR. Odczytywanie wspólnych inspiracji. Rozmowę należy ukierunkować również na aspekt ekologiczny i funkcję wiatru w przyrodzie.
5. Zabawa ruchowa „**Wiatr wyrazów**”- nauczyciel wyjmuje z koperty przygotowane wcześniej modele głoskowe wyrazów z książki i podrzuca zamasyżycie, prosząc uczniów, aby starali się uchwycić jeden spadający wyraz. Zaprasza dzieci ponownie na dywan. Każdy uczeń powinien mieć jeden wylosowany wyraz.
6. Wspólna prezentacja treści książki na forum. **Czytanie na głos.** Nauczyciel rozpoczyna czytanie z informacją, że każdy z uczniów będzie tworzył tę opowieść i pomagał, ponieważ każdy wylosował jeden ważny wyraz, bez którego opowieść nie może się zakończyć. Nauczyciel czyta powoli i akcentuje model głoskowy wyrazu na każdej stronie, zachęcając uczniów do powtarzania i wskazywania takich samych wyrazów. Prosi, aby zachować swoje wyrazy, bo będą potrzebne do kolejnej zabawy.
7. **Rozmowa kierowana o emocjach.** Nauczyciel zachęca uczniów do budowania długich i swobodnych wypowiedzi o przeżyciach bohaterki. Pytania pomocnicze przy prezentacji książki: (Jakie emocje miała Kinga kiedy dostała balon? / Jak się czuła Kinga, kiedy wiatr porwał balon? Kto zaoferował Kinge pomoc? Czy wiatr to tylko psotnik, czy jest też potrzebny?- tutaj należy uwzględnić rolę wiatru w przyrodzie, Jak się zakończyła opowieść?)
8. **Praca w zeszytach.** Ćwiczenia grafomotoryczne. Pisanie samogłoski a, A po śladzie i samodzielnie. Nauczyciel prosi, aby po zakończeniu pisania wybrać króla i królową liniatury, czyli jedną literkę, która najpiękniej została przez ucznia/uczennicę zapisana. Rysunek pomocniczy- zmień swoją literkę w obrazek według własnego pomysłu.
9. **Zabawa ruchowa przy muzyce- Jak wygląda wiatr?-** Nauczyciel włącza piosenkę do swobodnego tańca, kiedy zatrzymuje utwór wymawia na głos jedną samogłoskę i pokazuje dany model na dużej kartce. Zadaniem uczniów jest odszukanie wskazanej samogłoski w tytułach książek z biblioteczki szkolnej. Nauczyciel czyta głośno tytuły wybranych książeczek, akcentując wyraźnie poprawną samogłoskę w każdej z dostępnych książek z serii: „Czytam sobie”
10. **Praca w zeszytach.** Naklejanie wcześniej wylosowanego jednego wyrazu z książki i układanie modelu głoskowego z niebieskich i czerwonych kartoników. Można wyraz pokolorować, lub dla chętnych uczniów- przepisać w liniaturze z pomocą nauczyciela.
11. **Praca plastyczna – liście.** Najlepiej przygotować i zbierać liście podczas spaceru przyrodniczego, a jeśli pogoda nie dopisze można posłużyć się szablonem gotowych liści. Przykład w załączniku. Naturalne liście dobrze sprawdzają się jako modele do odrysowania i kolorowania, jednak technika wykonania dowolna, najlepiej wykorzystać kontrastowe tła, kredki pastelowe suche i mokre, oraz czarny gruby marker do konturowania kształtu.



**Ważne!:** Prezentacja prac plastycznych powinna odbywać się na forum w kręgu, nagradzanie brawami każdej pracy i podkreślanie jej walorów estetycznych to podstawa.

**12. Taniec liści** - swobodne płąsy przy piosence Ani Brody.

**13. Czytanie na dywanie.** Zachęcanie uczniów do wyboru jednej innej książeczki z biblioteki inspiracji i czas na samodzielne czytanie.

**14. Podziękowanie za udział w zajęciach.**

Podsumowanie zajęć i słowne podziękowanie za zaangażowanie i chęć do nauki. Rozdawanie naklejek. Naklejenie zawieszki na drzwiach klasowych, jako inspiracja dla innych klas. Zaznaczenie w dzienniczku - mam już przeczytane: „**Po co wieje wiatr**”.

**Opracowanie: Anna Wejman**